NOS AMOUREUSES

Album

INÉDIT

ET

EN COULEURS

PAR

Bac



CHANSON-PRÉFACE

DE

XANROF

Huitième Mille

H. SIMONIS EMPIS, ÉDITEUR

Nos Amoureuses

A LA MÊME LIBRAIRIE

DU MÊME AUTEUR

La Femme intime . . . . 1 album.

Les Fêtes galantes. 1 album.

Nos Femmes. . . . . 1 album.

Les Alcôves. . . . . 1 album.

La Soupeuse (fac-similé d'aquarelle).

Bataille de Confettis (héliogravure), *épuisé*.

Flagrant Délit (héliogravure).

Bonne Nuit (héliogravure).

La Femme moderne (Catalogue illustré et en couleurs de l'exposition de Ferdinand Bac).

La Femme Moderne (Affiche de l'Exposition Bac 1895).

EN PRÉPARATION

Femmes de Théâtre. 1 album.

Modèles d'Artistes. 1 album.

NOS AMOUREUSES



Album

INÉDIT

ET

EN COULEURS

PAR

Bac

CHANSON-PRÉFACE

DE

LÉON XANROF

H. SIMONIS EMPIS, ÉDITEUR

21, RUE DES PETITS-CHAMPS, 21

PARIS

IL A ETÉ TIRÉ DE CET ALBUM

30 exemplaires sur *Papier du Japon,* numérotés à la presse de 1 à 30 et signés par l'Auteur;

200 exemplaires d'une héliogravure inédite (*Bonne nuit*), tirée en plusieurs tons, numérotés et signés par l'Auteur;

15 exemplaires à grandes marges de cette même héliogravure, numérotés et signés par l'Auteur.

Chacun des exemplaires sur *Papier du Japon* contient une des trente premières épreuves de cette héliogravure.

Chanson-Préface

Simplement.

CHANT

PIANO

Com_me c'est

nous qui les ai_mons Et que sur leurs pas nous se _ mons No_tre sang

pour les rendre heureu _ ses, Dans nos chansons nous leur don _ nons Le plus beau,

piano, ret.

le plus doux des noms: Les a _ mou_reu _ _ ses!

NOS AMOUREUSES

A F. BAC

Bien affectueusement.

Comme c'est *nous* qui les aimons
Et que sur leurs pas nous semons
Notre sang pour les rendre heureuses,
Dans nos chansons nous leur donnons
Le plus beau, le plus doux des noms :
« Les amoureuses. »

Ainsi qu'à de petits gamins
On donne des nids, — dans leurs mains
Nous laissons nos âmes peureuses;
Est-ce leur faute si, parfois,
Elles serrent un peu les doigts,
Nos amoureuses ?

Leur bouche, où tend notre désir,
Donne, pour nous faire plaisir,
Bien des promesses généreuses...
Pas une n'est la vérité :
Elles ont tant de charité,
Nos amoureuses !

Peut-être bien n'est-il au fond
De leur grand œil clair ou profond
Que des banalités affreuses...
Qu'importe! Leur regard vainqueur
Fait du soleil dans notre cœur,
Nos amoureuses.

Leurs mots ont de doubles tranchants,
Et peuvent paraître méchants
Aux personnes méticuleuses...
Nous ne les trouvons pas sournois,
Nous qui n'écoutons que la voix
Des amoureuses.

Et puis, c'est là tout le bonheur,
Ce prisme charmant et trompeur
Donnant des images menteuses,
Et nous apercevrons toujours
Dans vos enchantements, — Amours, —
Nos amoureuses!

XANROF.

A

MAURICE DONNAY

Son ami

FERDINAND BAC.



Elle. — Allons, dis-moi tout; qu'est-ce qu'il y a...?

Lui. — ... Il y a que voilà huit jours que tu ne m'appelles plus « espèce d'imbécile »...

Elle. — C'est vrai, je ne t'aime plus comme dans le temps.

CORRUPTION DE FONCTIONNAIRES



Elle. — Mon mari l'a chargé de me filer...
Lui. — ... Il lui est dévoué?...
Elle. — Absolument. Il irait au feu pour... *moi!*

LE DEVOIR DU SOLDAT



— Tu viendras demain?
— Je ne peux pas : je suis de service...
— C'est dommage, il y a un gigot!..

RÉPONSE AU PORTEUR



— Vous pressez pas, Madame, j'ai tout mon temps.

LES RETROUSSEURS DE GRANDS CHEMINS



— Tu vas loin ?
— Oh oui !
— Chez qui ?
— Chez mon petit amant.
— Eh bien alors, descends ! t'es arrivée ! !

ERREUR JUDICIAIRE



— Je vous assure, Monsieur le Commissaire, que le Baron était *loin* de commettre ce que vous lui reprochez...

— En ce cas, Madame, il est plus coupable que je ne pensais...

DEMANDE EN SÉPARATION



— Vous ne montez pas souper, Mademoiselle?
— Ah non, zut! Ils m'ont mis à la même table que mon amant!...

MARIAGE AMÉRICAIN



— ... Vous m'aimez, Charley?... Dites-le-moi encore...
— Pour la vie, pour toute la vie...
— Non, pour aujourd'hui seulement. Mon mari rentre demain.

COUCHER DE SOLEIL



— Garde-le, ton sale argent! garde-le!!
— Il n'est pas sale... je l'ai pris sur sa dot.
La Mère. — Il a raison.

ASSOCIATION DE MALFAITEURS



— Je vous promets qu'on s'amusera!!
— On soupera?
— Non, on va dévisser des sonnettes!

COMÉDIE DE PARAVENT



— ... Alors je me déshabille devant vous?
— Mais oui, faites donc.
— Ah, tenez! Vous n'avez pas de pudeur!...



— Qu'est-ce qu'ils disent?
— Ils disent que vous les portez gaillardement
— Quoi donc?
— Vos cinquante-cinq ans... probablement.

LES FAUSSES JOIES



— Je demanderai le divorce !!
— Oui, vous promettez toujours...



— Je t'assure, Lolotte, tu finiras par te faire remarquer!



Lui. — Voulez-vous à Saint-Augustin ?

Elle. — Oh non, pas là !... *Ce serait très mal !*... et puis le suisse me connaît...

L'ÉTERNEL PARTAGE



— Allons, quitte-le pour me faire plaisir.
— Mais non, chéri, je te tromperais avec lui.

METEMPSYCOSE



— Tu me fais tourner en bourrique !!
— Ah, si je pouvais, ce serait joliment drôle.....



— Alors c'est fini ?!
— Ouiii !!!
— Je vous tuerai !!!
— Pas demain, n'est-ce pas ? J'ai un grand dîner...

LES MOTS MALHEUREUX



— Voyons, laisse-moi rester. Tu m'en veux de t'avoir appelée toupie ?

— Pas du tout, seulement puisque je suis une toupie, je vais ronfler !

SPECIMEN RARE



— Si vous vouliez m'aimer... je ne suis pas fait comme les autres, moi !

— Vous m'inquiétez...

IMPRIMÉ

PAR

CHAMEROT ET RENOUARD

19, rue des Saints-Pères, 19

PARIS

Clichés de la maison Cueille et Despréaux. — Coloris de la maison Greningaire.

Prix : 5 *francs*

